

PREFÁCIO

É com grande satisfação que introduzo a presente edição da Revista Educação Gráfica, uma publicação que há mais de duas décadas tem sido fonte de conhecimento e inovação na área da expressão e representação gráficas. Por meio de disseminação de conhecimento, compartilhamento de experiências, atualização tecnológica, incentivo à pesquisa, promoção da criatividade, reflexões sobre tendências e conexão entre educação e indústria, a revista tem desempenhado um papel vital no avanço da área gráfica, servindo como uma fonte confiável de informações, inspiração e conexão para pesquisadores, educadores, estudantes e profissionais.

Ao interagir com os textos desta edição, convido o leitor a embarcar em uma jornada multifacetada pelo mundo da educação gráfica. Os artigos selecionados apresentam uma riqueza de tópicos que abrangem uma ampla gama de disciplinas. Desde a exploração da linguagem fotográfica em oficinas educacionais até a aplicação de realidade aumentada e virtual na preservação do patrimônio cultural, cada contribuição oferece uma perspectiva única e valiosa.

A interdisciplinaridade é uma característica distintiva desta revista, e esta edição é um exemplo vívido dessa sinergia intelectual. Os autores, que incluem pesquisadores, docentes, estudantes e profissionais, convergem de diversos campos, como design, arquitetura, engenharias, artes plásticas, ciências e muitos outros. Essa diversidade de perspectivas enriquece nosso entendimento da educação gráfica e destaca sua relevância em uma ampla variedade de contextos.

Os leitores também descobrirão o papel fundamental da inovação e da tecnologia na evolução da educação gráfica. De métodos tradicionais de desenho manual à representação digital, dos aspectos visuais das notícias no Instagram à inteligência artificial na arquitetura, do design de mobiliário modular ao design de jogos digitais, cada artigo explora o impacto das tecnologias emergentes em nosso campo de atuação.

Convido todos a explorar esta edição e a mergulhar nas reflexões e descobertas que ela oferece. Que os artigos aqui apresentados inspirem e enriqueçam seu conhecimento sobre a expressão e representação gráficas em todas as suas formas.

Desejo a todos uma leitura envolvente e informativa. Que esta edição inspire, informe e estimule seu próprio pensamento criativo e crítico.

Prof. Dr. Gabriel Henrique Cruz Bonfim

Docente da Universidade Federal de Uberlândia – UFU
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design – FAUeD