

Prefácio

A edição 18_01 da Revista Educação Gráfica oferece um painel diversificado para todos aqueles que se interessam e trabalham com arte, design ou arquitetura e urbanismo.

No cenário contemporâneo diferentes assuntos podem vir a instigar os leitores, desde a questão dos formatos que o livro pode adotar (impresso e digital) até a customização de produtos, quando se tornam únicos nas mãos de seus usuários. Também é discutida a questão da sustentabilidade, com a aplicação de compósitos biodegradáveis em embalagens até a utilização dos painéis imagéticos que sintetizam conceitos e servem como inspiração para o desenvolvimento de produtos. A informação gráfica também é discutida no sentido da identificação visual de marcas e a relação entre marca e a cultura.

Para os leitores interessados em enriquecer suas aulas, o número apresenta uma série de experiências didáticas com a utilização da percepção visual em questões de repetição modular e também com o uso do design de animação instrucional para facilitar o processo de compreensão de uma tarefa. Nas atividades didáticas, a geometria descritiva pode ser utilizada para fundamentar os processos de conceber e representar a forma arquitetônica e solucionar problemas de projeto, levando em conta a importância da compreensão e domínio das proporções do corpo humano para o ato de projetar e representar graficamente o espaço. E, historicamente é analisada a técnica da perspectiva, que foi a forma simbólica do Renascimento, possibilitando o conhecimento da estrutura básica do espaço.

Como normalmente acontece com as boas pesquisas, as contribuições aqui apresentadas apontam para muitos desdobramentos interessantes, e neste sentido, fazemos votos que este número sirva de inspiração para muitos projetos.

Boa leitura!

Profa. Dra. Norma Regina Truppel Constantino

Docente da Universidade Estadual Paulista – UNESP