

**SUMÁRIO**

---

	<b>PREFÁCIO</b>	
	Vania Ribas Ulbricht	05

---

	<b>Artigos</b>	
--	----------------	--

---

<b>O RESGATE CULTURAL POR MEIO DO DESENVOLVIMENTO DE UMA COLEÇÃO DE BRINQUEDOS</b>		
Valéria Ramos Friso		
João Carlos Riccó Plácido da Silva		
Paula da Cruz Landim		
Luis Carlos Paschoarelli		06

---

<b>O DESIGN COMO VEICULADOR DA CULTURA DE UM LUGAR</b>		
Ermanno Aparo		
Liliana Soares		26

---

<b>O SISTEMA ISOTYPE E A MODERNA ESTILIZAÇÃO GEOMÉTRICA DOS PICTOGRAMAS EM INTERFACES GRÁFICAS DIGITAIS</b>		
Natália Bortolás		
Juan Coto		
Richard Perassi		
Gilson Braviano		
Milton L. H. Vieira		34

---

<b>UM COTEJAMENTO DE RECOMENDAÇÕES PARA O DESIGN DE ÍCONES DE UM SISTEMA DE TELEMEDICINA</b>		
Marina Cascaes Cardoso		
Sandra Regina Ramalho e Oliveira		
Berenice Gonçalves		50

---

<b>TRAÇOS DA IMAGEM DA COSAC NAIFY : O CASO DA COLEÇÃO PARTICULAR E DA COLEÇÃO PORTÁTIL</b>		
Washington Dias Lessa		
Claudia Fleury da Rocha Borges		70

---

<b>A COR FUNCIONAL NA INFOCARTOGRAFIA TEMÁTICA</b>		
Fernanda S. Quintão		
Richard Perassi L. Sousa		
Ricardo Triska		89

---

<b>REQUISITOS ERGONÔMICOS PARA O PROJETO DE FERRAMENTAS MANUAIS: O CASO DE UM EXTRATOR MANUAL DE MANDIOCA</b>		
Carlos Aparecido Fernandes		
Lucas José Garcia		
Douglas da Silva		
Eugenio Andrés Diaz Merino		109

---

---

<b>HUMANIZAÇÃO EM AMBIENTE CONSTRUÍDO: O ESTÍMULO DOS SENTIDOS</b>	
<b>Bruno Gomes d'Almeida Luciana Santos Cristina Caramelo Gomes</b>	<b>126</b>
<hr/>	
<b>IMPLICACIÓN DE LA EDUCACIÓN GRÁFICA EN LA ENSEÑANZA DE LOS ENSAYOS NO DESTRUCTIVOS</b>	
<b>Diego Vergara Rodríguez Manuel Pablo Rubio Cavero</b>	<b>146</b>
<hr/>	
<b>PROPOSTA DE MÉTODO DE ANÁLISE DA TAREFA PARA ENSINO EM CURSOS DE GRADUAÇÃO EM DESIGN GRÁFICO</b>	
<b>Stephania Padovani Kelli Cristine Assis Silva Smythe</b>	<b>158</b>

---