

Prefácio

Prezados Amigos da Revista Educação Gráfica, Articulistas, Pareceristas e Leitores.

Durante 28 anos, estive presente neste periódico, a partir do primeiro número como autora, depois entrando para o Conselho Editorial e finalmente assumindo como Editora.

Foram tarefas que deram trabalho, não nego, mas ao mesmo tempo muito contentamento, ao desempenhar atividades em todas as etapas de sua confecção, desde o recebimento dos trabalhos até a elaboração de capas e colocação das edições no ar.

A revista passou por diferentes formatos: impressa, cd-rom até se tornar completamente digital, online, sem, contudo, perder a sua essência, divulgando a Expressão Gráficas nas mais diferentes áreas do conhecimento, trazendo matérias sobre design, moda, arquitetura, artes, fotografia, engenharia e tantas outros campos que se servem da imagem para se comunicar, dos quais temos uma boa amostra nesta edição.

A arquitetura aparece em artigos sobre análise gráfica dos projetos, geometria complexa, ensino de projetos e arquitetura islâmica. As artes são mostradas discutindo-se o retorno do ensino do desenho aos currículos escolares e a obra de Helio Seelinger.

Questões sociais são discutidas: o papel da mulher na década de 1920; o racismo embutido nas diferentes imagens da mídia e em especial nas ilustrações dos livros infantis. Discute-se os recursos gráficos dos jogos digitais, das histórias em quadrinhos ou mesmo das técnicas tradicionais nos animês atuais. O design gráfico aparece como ferramenta de tecnologias assistivas em manuais de produtos, ou de divulgação científica.

Por fim, a história é contada por meio do estudo da flor de lótus e a civilização egípcia, mas também no uso de tecnologias modernas com a realidade aumentada na compreensão de edificações antigas. A mesma realidade aumentada aparece também no ensino de línguas.

Tudo isto dá muito orgulho de estar à frente desta Revista, porém, é chegada a hora de passar o bastão, com muito carinho, para os novos editores, professores Juliana Esteves e Vitor Marcelino da Silva, para os quais peço a mesma atenção que nos foram dispensadas.

Assumo agora os papéis de parecerista e autora, agradecendo a colaboração de todos.

Um abraço

Marizilda Menezes

Professora Doutora
Docente do Programa de Pós-graduação em Design
UNESP

